

Servicio Internacional Cristiano de Solidaridad con los Pueblos de América Latina "Óscar Romero"

SICSAL

MÉXICO

Gran Subasta de ARTE





Servicio Internacional Cristiano de Solidaridad con los pueblos de América Latina

"Oscar Arnulfo Romero"

México, D.F., 31 de Octubre del 2014.

Queridos amigos y amigas:

Entre las décadas de los ochentas y noventas del pasado siglo, un grupo de creadores y artistas se sumaron a la campaña "Manos fuera de Nicaragua" y a los distintos grupos y comités de solidaridad.

Don Sergio Méndez Arceo, fundador y primer presidente del Servicio Internacional de Solidaridad (SICSAL), fue depositario de un lote de pinturas, dibujos, fotografías, carteles y litografías que fueron donadas por sus autores para apoyar el trabajo solidario que se desarrollaba en esos momentos.

Hoy hemos decidido sacar del olvido parte de esta obra, exhibiéndola para una subasta, tal cual se han podido conservar.

El producto de su venta tendrá el mismo fin para el cual fueron donadas por sus autores a Don Sergio: **Promover la solidaridad entre y con los pueblos del mundo.**

Sepan, quienes adquieran alguna de estas obras, que estarán sumándose así a las grandes causas de la Patria Grande Latinoamericana y Caribeña.

Raúl Vera López
Obispo de la Diócesis de Saltillo
Presidente del SICSAL



Rol de SUBASTA



1

María Elena Delgado

"Idilio, 1973"

Litografía P/A

55 x 45 cm

Precio de salida:

\$ 3,000.00 pesos



2

Guillermo Meza Álvarez

“Figura en reposo, 1987”

Grabado al aguafuerte 4/17

30 x 20 cm

Precio de salida:

\$ 4,000.00 pesos



3

Silvia González

“Aridez, Sin Fecha”

Grabado a color 50/50

27 x 45 cm

Precio de salida:

\$ 3,000.00 pesos



Brigitte Loire

“Tejedora, Sin fecha”

Tinta / Papel

70 x 112 cm

Precio de salida:

\$ 4,000.00 pesos



5

Firmado "Runida"

"Retorciéndose la visual, Sin
fecha"

Litografía 1/18

75 x 63 cm

Precio de salida:

\$ 5,000.00 pesos



6

Raúl Cabello

“Palomas, 1987”

Litografía P/E

60 x 46 cm

Precio de salida:

\$ 4,000.00 pesos



Joan Miró

“Portugal, 1974”

De la serie Miró Escultor
litografía firmada en plancha
20 x 40 cm

Precio de salida:
\$ 11,000.00 pesos



Jorge Maluna

“Pensamiento ordenado II,
1988”

Óleo / Fibracel

122 x 100 cm

Precio de salida:

\$ 45,000.00 pesos



9

Claudia Pérez

Sin título, Sin fecha

Óleo / tela

153 x 100 cm

Precio de salida:

\$ 6,000.00 pesos



10

Rosario Guerrero

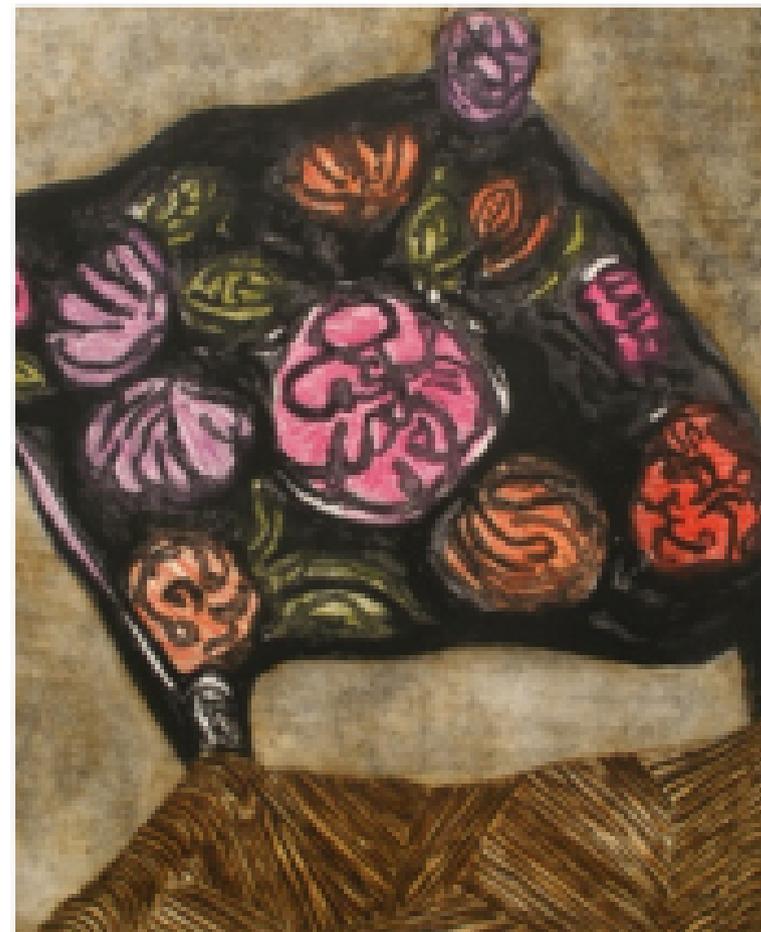
“Huipil”

Grabado 25/50

62 x 51 cm

Precio de salida:

\$ 6,000.00 pesos



11

Leticia Morales Hernández

“Pensando en Nicaragua,
1986”

Serigrafía 1/4

29 x 56 cm

Precio de salida:

\$ 3,000.00 pesos



12

La Moda Elegante

Lote de 2

Reproducciones

1899 Madrid.

Precio de Salida:

\$ 3,000.00 pesos



13

Vicente Gandía

“Florero”

Serigrafía 8/50

38.5 x 30 cm

Precio de salida:

\$ 7,900.00 pesos



14

Marco Vargas O.

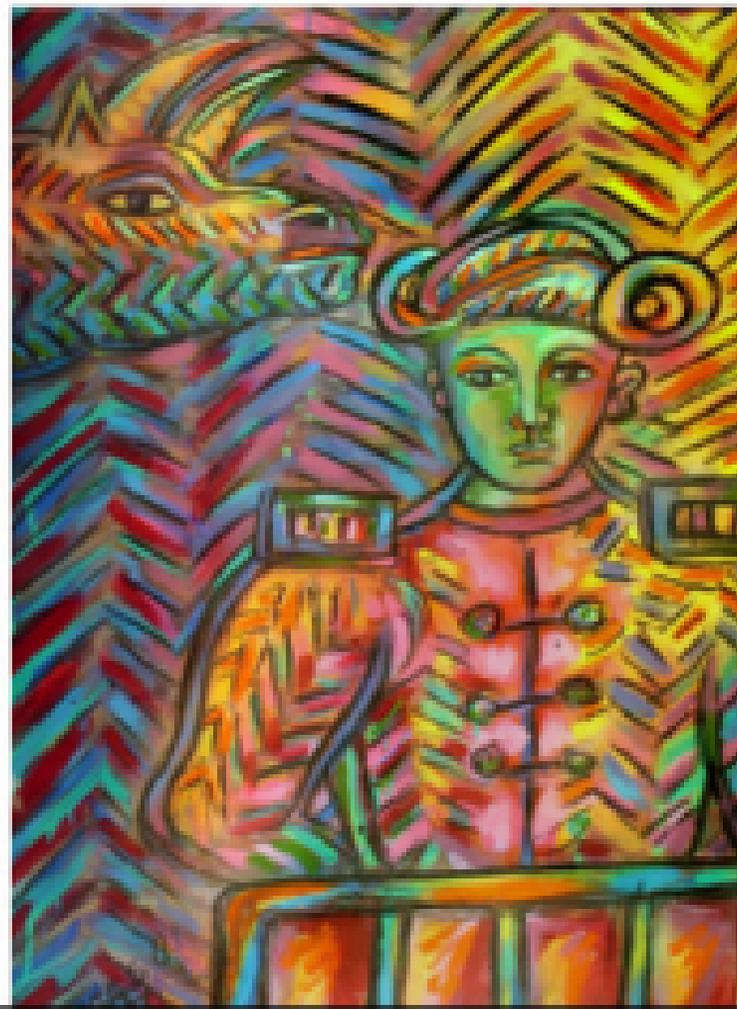
“El torero y el Toro, 1987”

Acrílico / triplay

75 x 55 cm

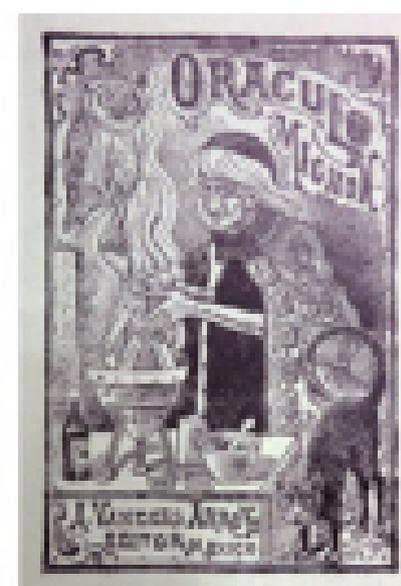
Precio de salida:

\$ 7,000.00 pesos



José Guadalupe Posada
Tres grabados de la serie
Ramillete de Carátulas,
Edición tardía UNAM
Medidas: 23 x 16 cm c/u

Precio de salida:
\$ 3,900.00 pesos (tres grabados)

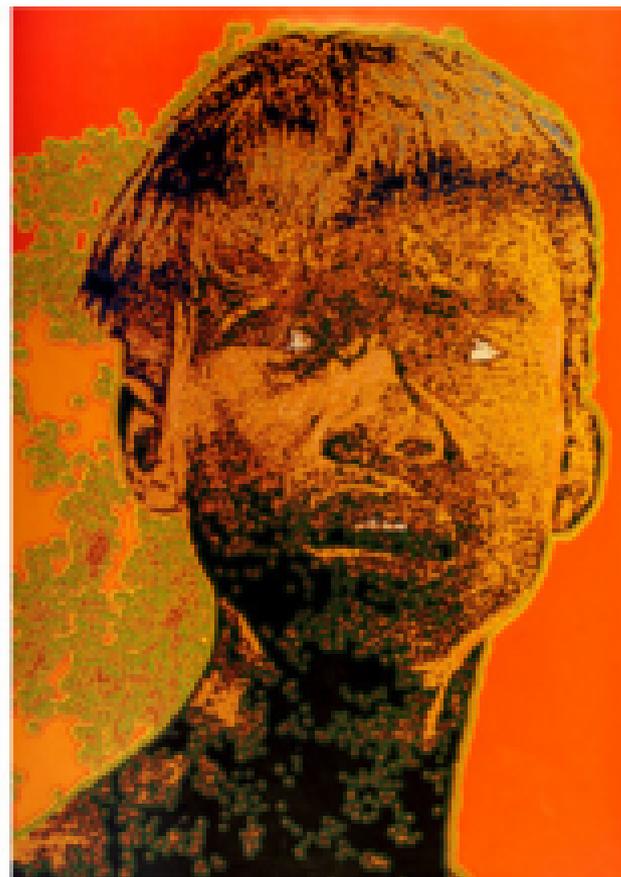


Taller documentación visual
“Testimonio, 1986”

Serigrafía

81 x 62 cm

Precio de salida:
\$ 7,000.00 pesos



17

Albert RafolsCasamada

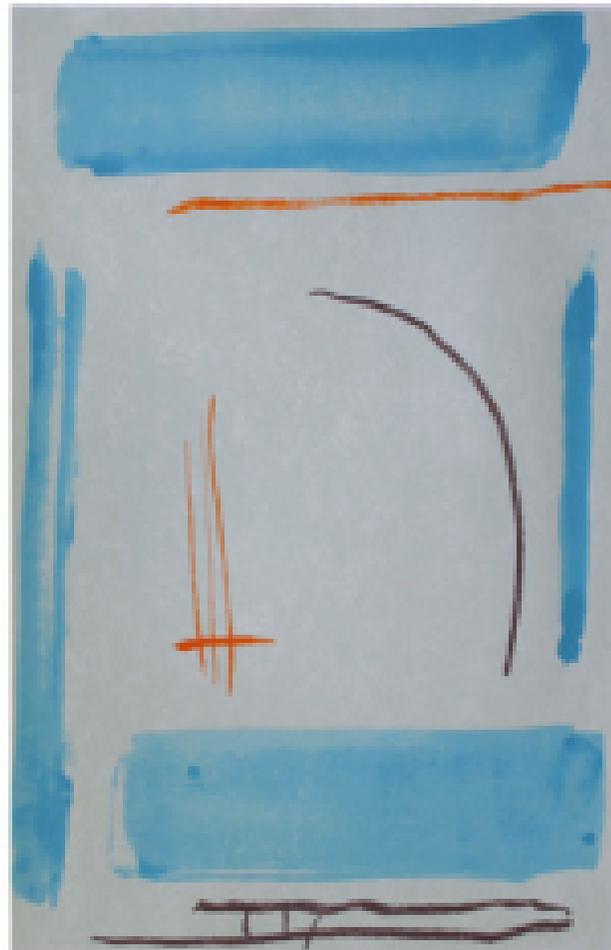
“Abstracción en azul”

Serigrafía 26/90

66 x 46 cm

Precio de salida:

\$ 9,500.00 pesos



18

Pablo Torrealba

Sin título, 1987

Serigrafía 9/20

69 x 49 cm

Precio de salida:

\$ 3,000.00 pesos



Alex Klein

“Eslabón, 1988”

Fotocolor

25 x 20 cm

Precio de salida:

\$ 2,500.00 pesos



20

M. Núñez Nava

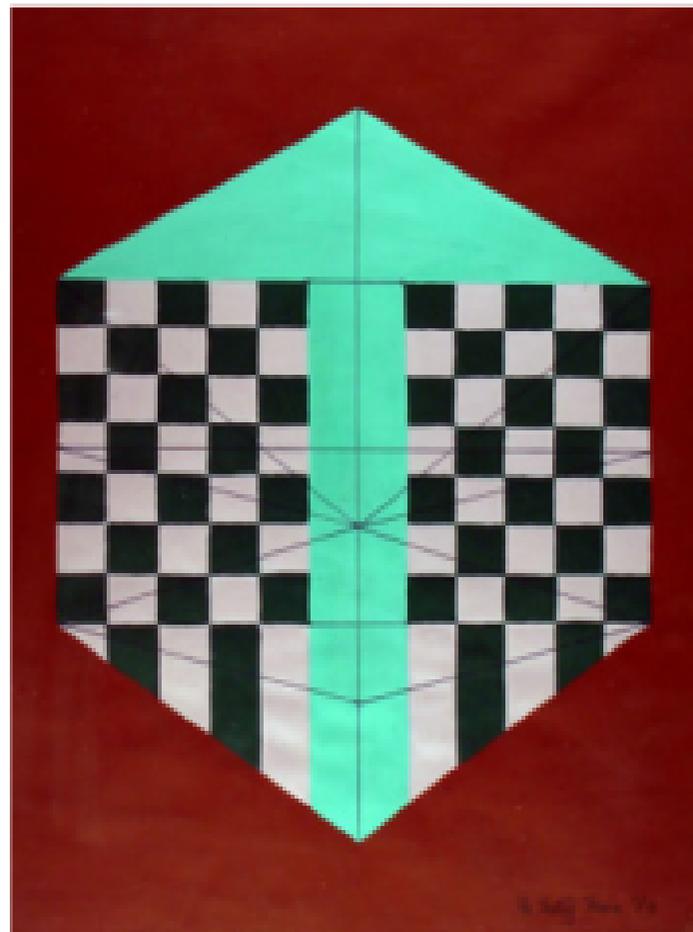
Sin título, 1986

Acrílico / Papel

43 x 32 cm

Precio de salida:

\$ 3,000.00 pesos



21

Mercedes Gasque Silva

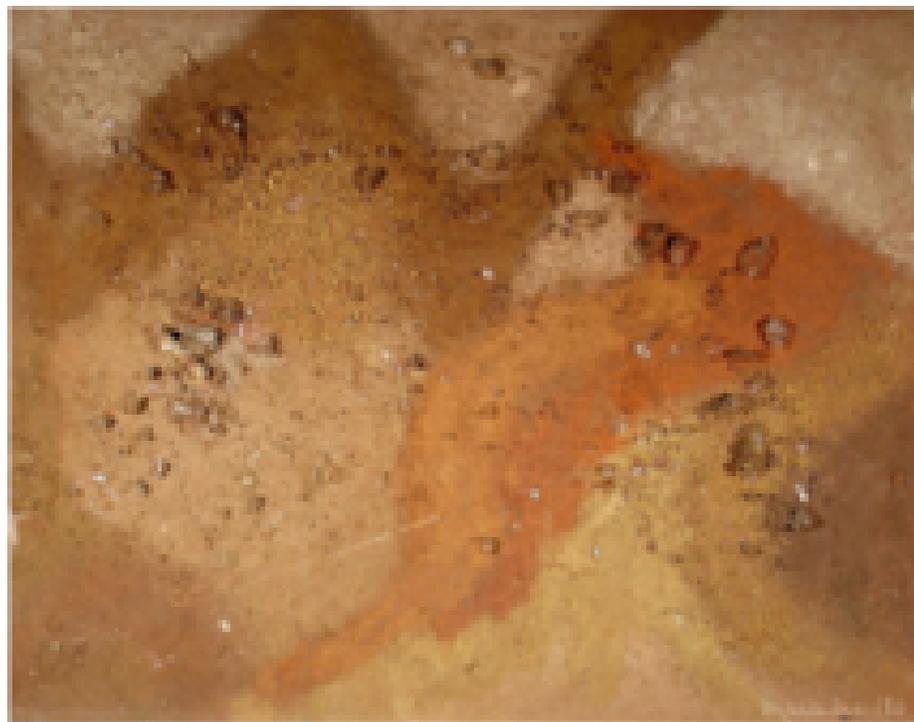
“En vuelo, 1986”

Tierra / Fibracel

70 x 50 cm

Precio de salida:

\$ 4,000.00 pesos



Alejandro Chacón Pineda.

“La Culebra I, 1983”

Óleo / tela

50 x 30 cm

Precio de salida:

\$ 7,000.00 pesos



René Portocarrero

“Figura ornamentada, 1968”

Reproducción

41 x 56 cm

Precio de salida:

\$ 500.00 pesos



Javier Padilla

“Manifestante, S/F”

Acrílico / Tela

100 x 100 cm

Precio de salida:

\$ 5,000.00 pesos



Firmado Rosario

Sin título, 1993

Técnica Mixta / Tela

70 x 100 cm

Precio de salida:

\$ 10,000.00 pesos



Hermenegildo Sosa L.

“Producto de consumo, 1972”

Técnica mixta

89 x 69 cm

Precio de salida:

\$ 50,000.00 pesos



Luis Arteaga

“Marcela, 1988”

Serigrafía 8/35

36 x 42 cm

Precio de salida:

\$ 3,000.00 pesos



Grupo Mira (juego de 3 serigrafías)

“Homenaje a Roque Dalton,
1981”

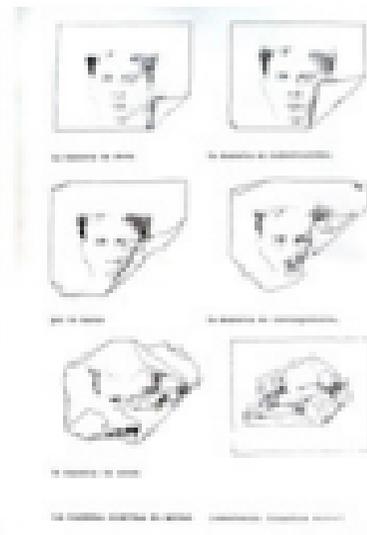
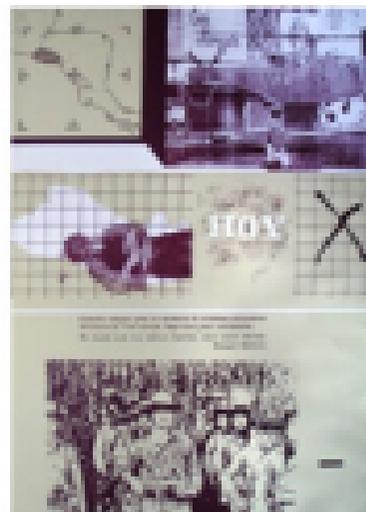
Serigrafía / Papel Fabriano

a) 44/50, b) 3/50, c) 21/50

60 x 40 cm

Precio de salida:

\$ 4,000.00 pesos



Marilú Torres Kato

“Verde como un pensamiento,
Sin Fecha”

Técnica mixta / Tela
80 x 90 cm

Precio de salida:

\$ 10,000.00 pesos



Jazzmoart

"Ornette doble cuarteto, 1988"

Óleo / Tela

80 x 100 cm

Precio de salida:

\$ 70,000.00 pesos



31

Salvador Vargas

Sin título, 1979

Laca / Tela

50 x 50 cm

Precio de salida:

\$ 5,000.00 pesos



Carlos Velásquez Henríquez

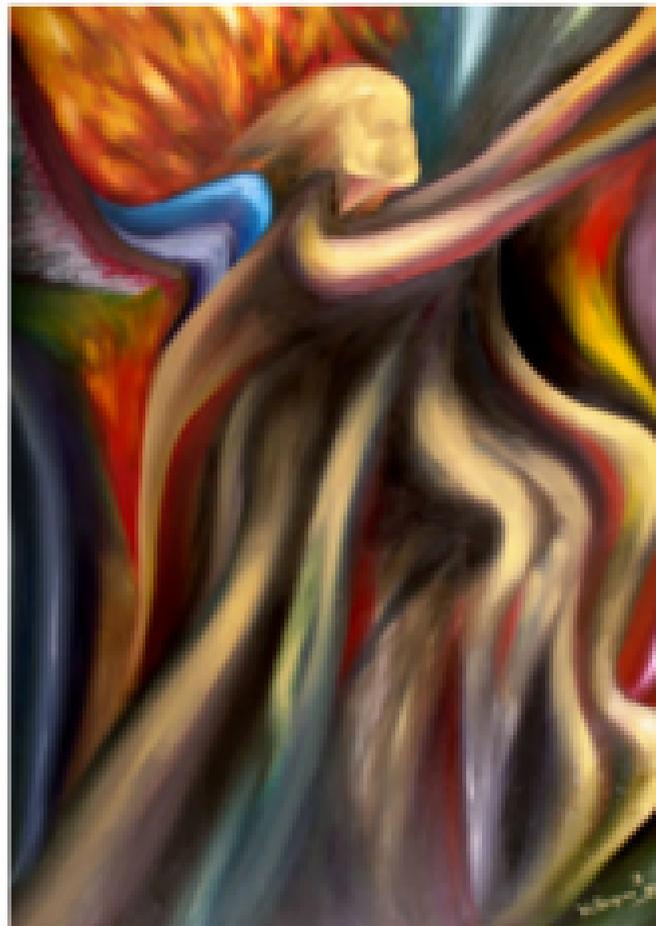
“En la trinchera, 1988”

Óleo / Fibracel

82 x 60 cm

Precio de salida:

\$ 10,000.00 pesos



Sergio D. Molina

"La chancla que yo tiro, 1982"

Mixta / Placa de zinc

24 x 22 cm

Precio de salida:

\$ 4,000.00 pesos



María Fernanda Matos

“El señor Obispo”

Arte Objeto

Medidas: 1.60 X 32.5 X 20 cm

(Detalle en foto)

Precio de Salida:

\$9,800.00 pesos



Gerardo Briones

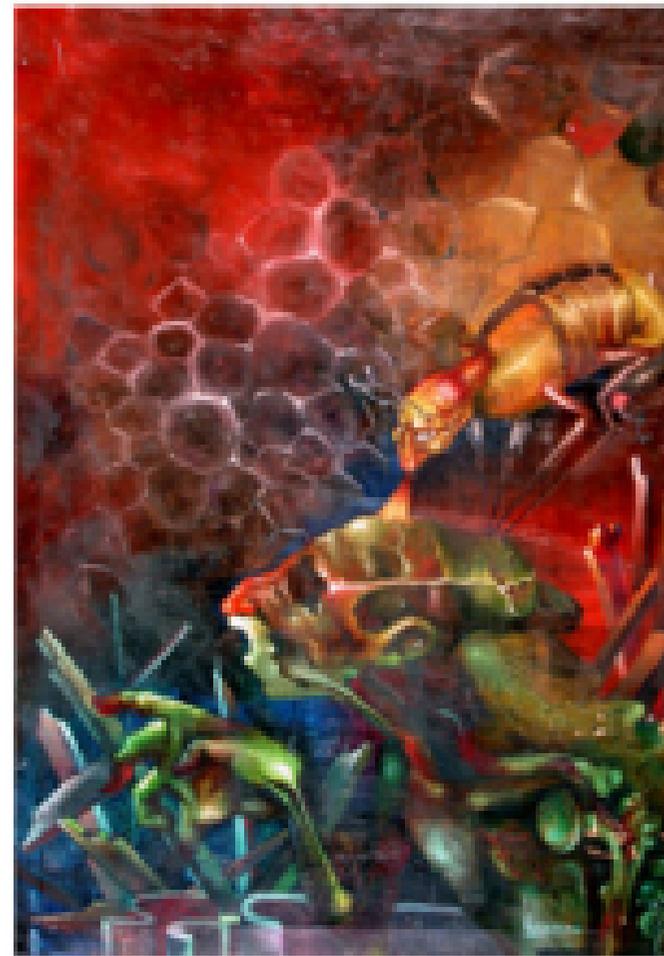
“Tienen oídos y no oirán, 1986”

Técnica mixta / Papel

70 x 50 cm

Precio de salida:

\$ 5,000.00 pesos



Carlos Ruano Llopis

Fermín Espinosa, “Armillita
Chico”

Óleo / Tela

33 x 45.5 cm

Precio de salida:

\$ 34,000.00 pesos



37

Miriam de la Riva

“Espera de lasciva, 1988”

Mixta / Masonite

63 x 37 cm

Precio de salida:

\$ 5,000.00 pesos



HISTERIA

Cajonera Carceller

Técnica: Madera, Mdf, acrílico y formaica.

Medidas: 1.27 alto x 40
profundidad x 70 frente.

Precio de salida:
\$11,500.00 pesos



Guadalupe Padilla Ávila

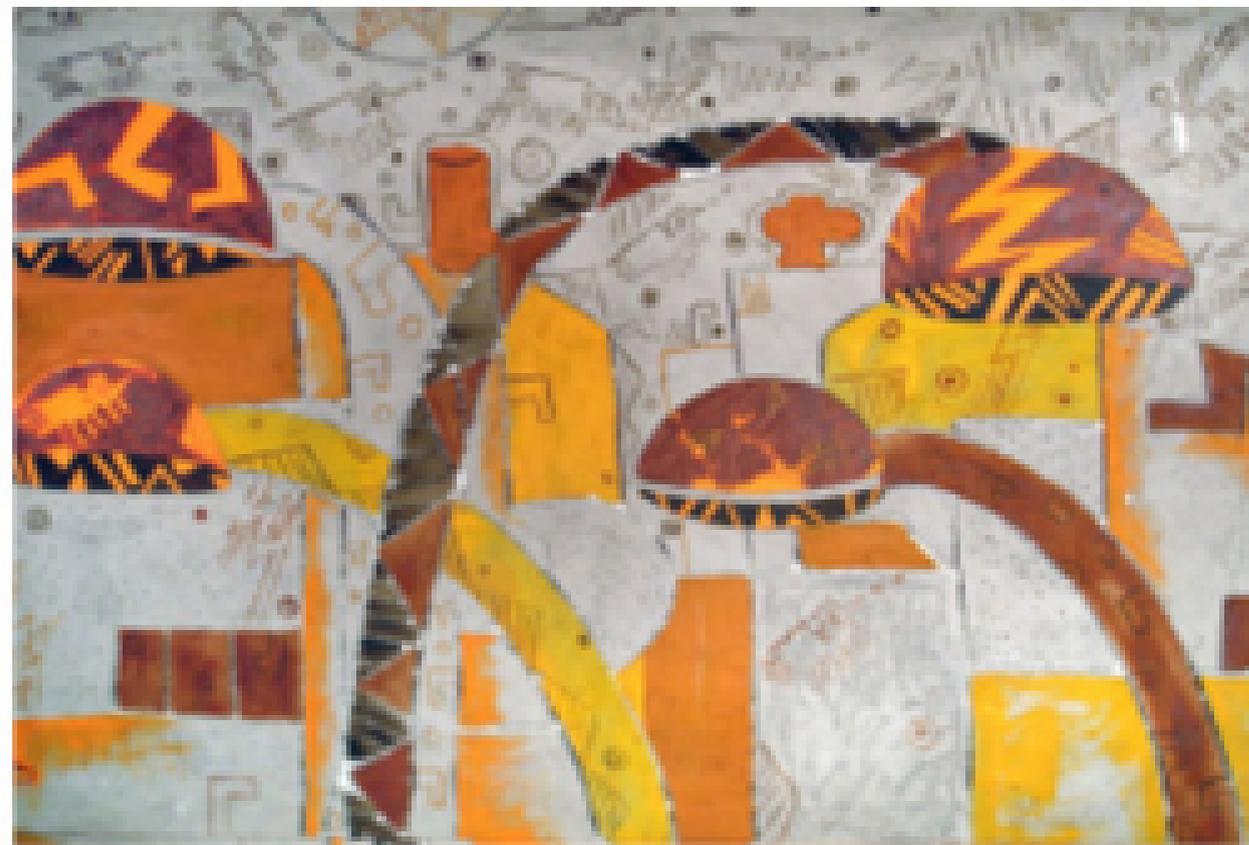
Sin título, Sin Fecha.

Técnica mixta /Tela

80 x 120 cm

Precio de salida:

\$ 6,000.00 pesos



Fernando Chavolla

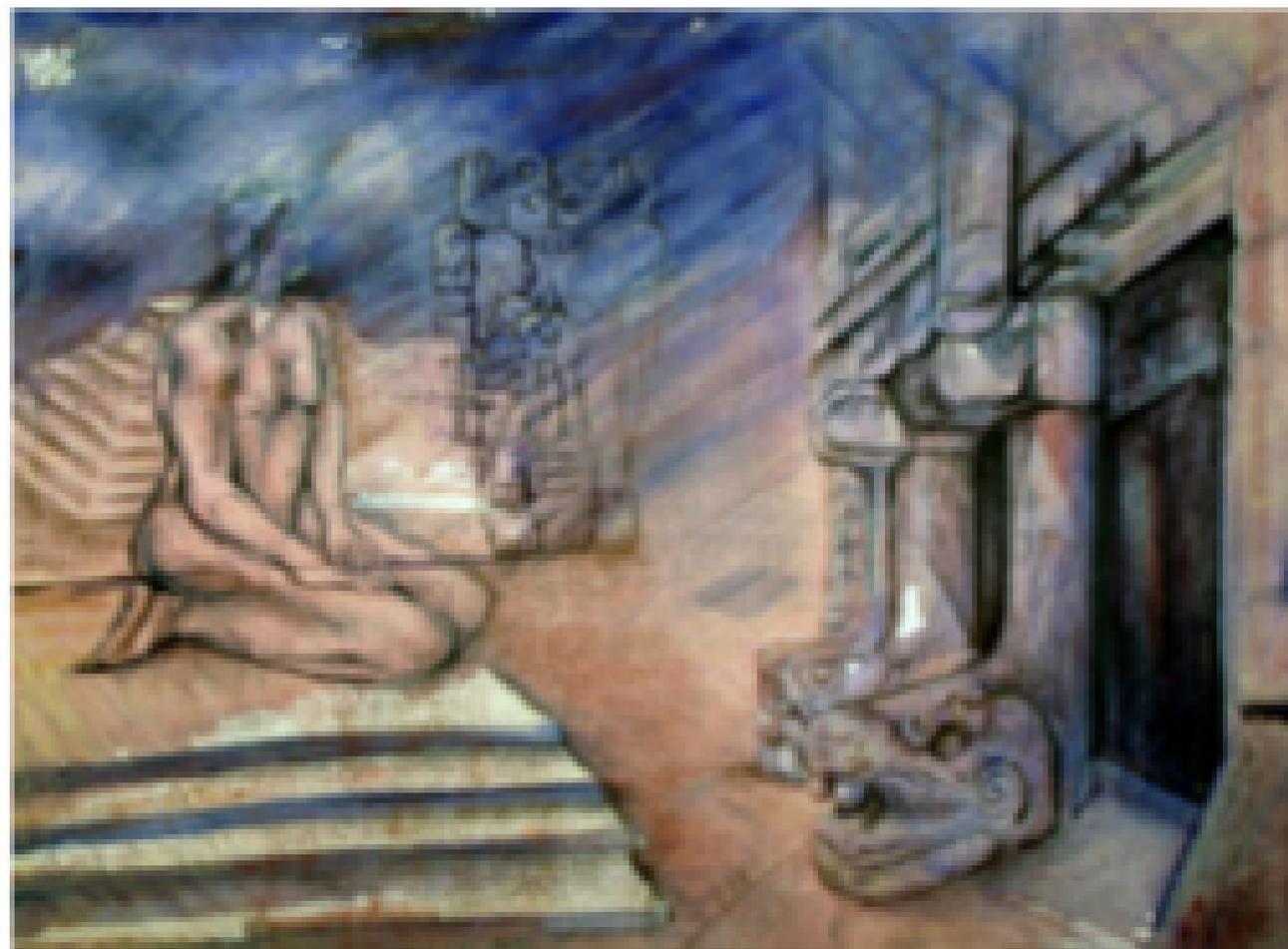
“Meditación prehispánica, S/F”

Acrílico / Tela

60 x 80 cm

Precio de salida:

\$ 3,000.00 pesos



41

Consuelo González Salazar

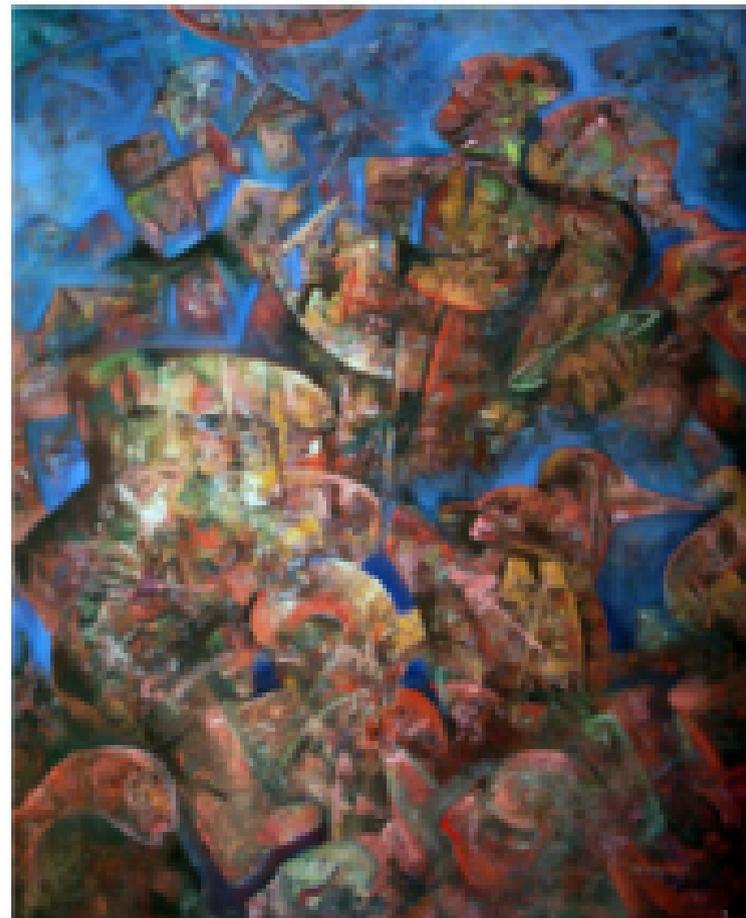
“La Ronda, 1987”

Óleo / Tela

120 x 100 cm

Precio de salida:

\$ 8,000.00 pesos



42

José Luis Cuevas

“Personajes, 1981”.

Grabado 13/100

76 x 56 cm

Precio de salida:

\$ 13,500.00 pesos



S. Lovitst

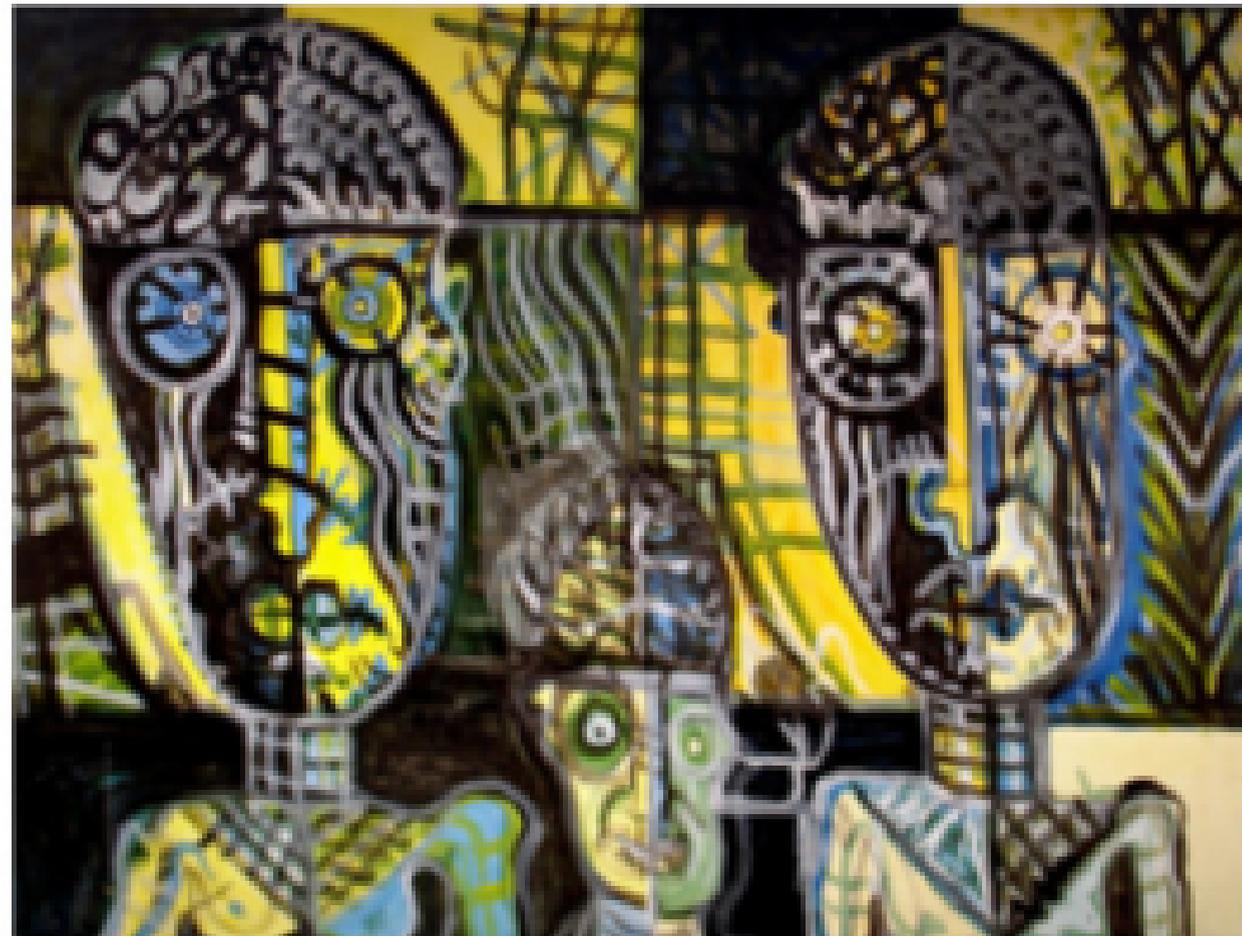
"Viva Sandino, 1987"

Acrílico / Tela

60 x 80 cm

Precio de salida:

\$ 5,000.00 pesos



David Alfaro Siqueiros

“Cristo”

Litografía E.A.

76 x 56 cm

Precio de salida:

\$ 28,000.00 pesos



45

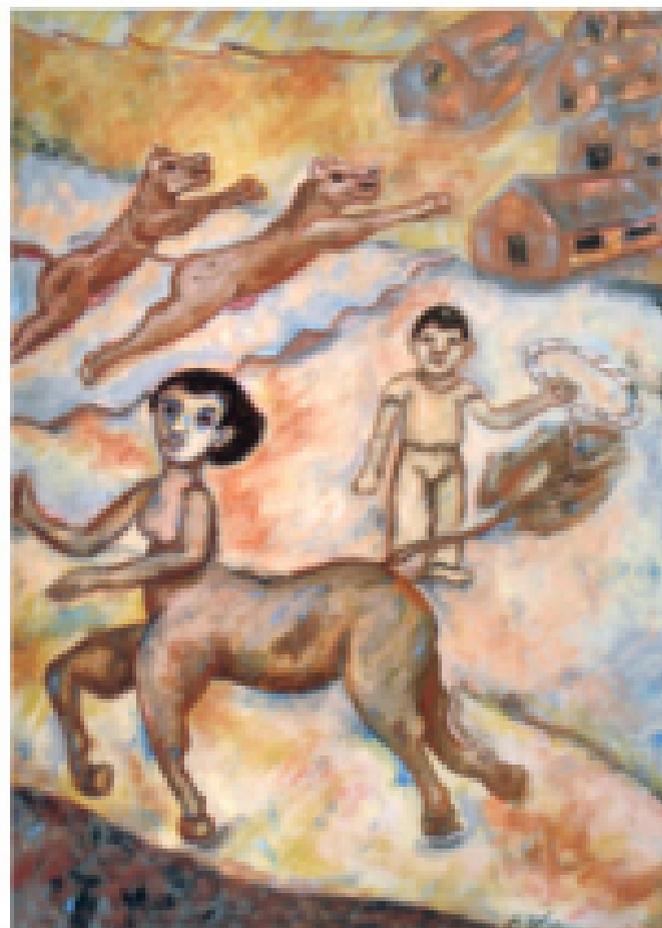
María Emilia Benavides
"Hasta que la muerte nos
separe, 1988"
Acrílico / Tela
100 x 80 cm

Precio de salida:
\$ 10,000.00 pesos



Elena Villaseñor
"En la feria, 1988"
Gouache / Papel
38 x 28cm

Precio de salida:
\$ 2,500.00 pesos



Joan Miró

Maravillas con variaciones
acrósticas 2.

Litografía firmada en plancha
49.5 x 35.5

Precio de salida:
\$16,500.00



48

Zúkor

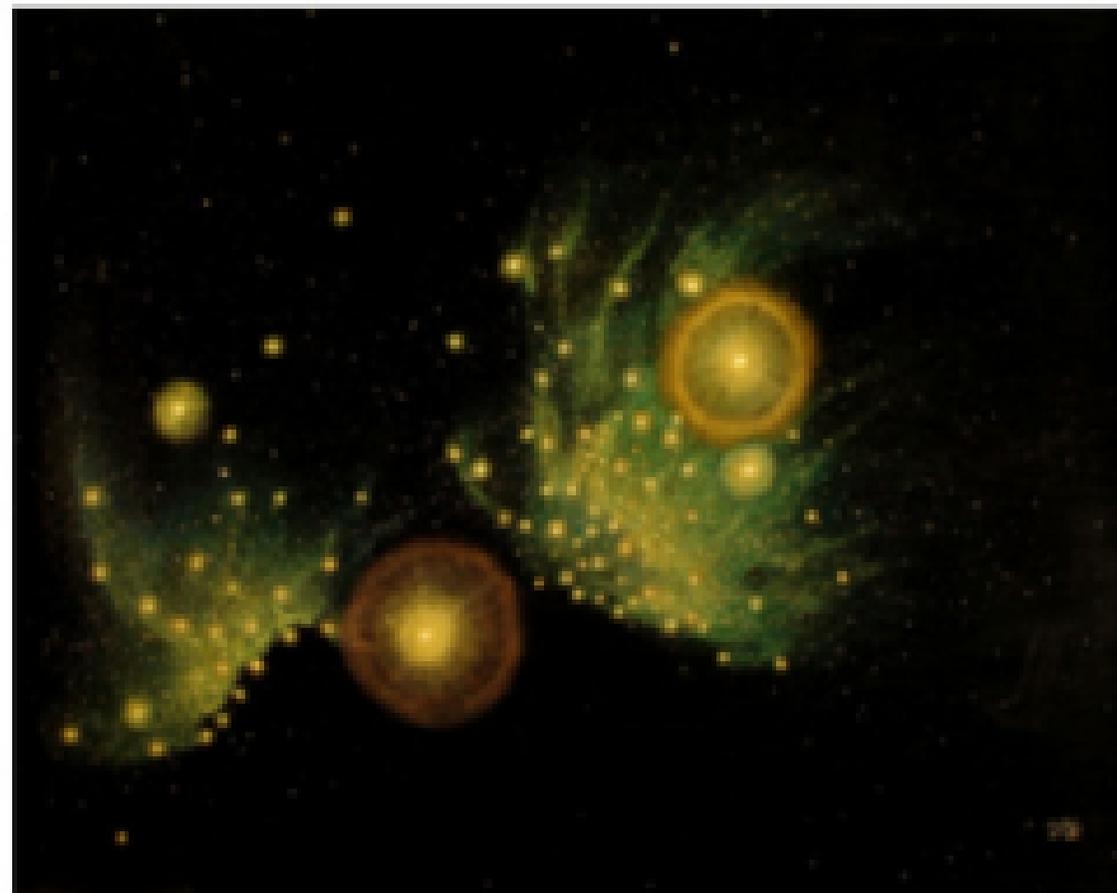
“Del infinito, 1982”

Esmalte / Aglomerado

38 x 50 cm

Precio de salida:

\$ 5,000.00 pesos



49

Paloma Torres

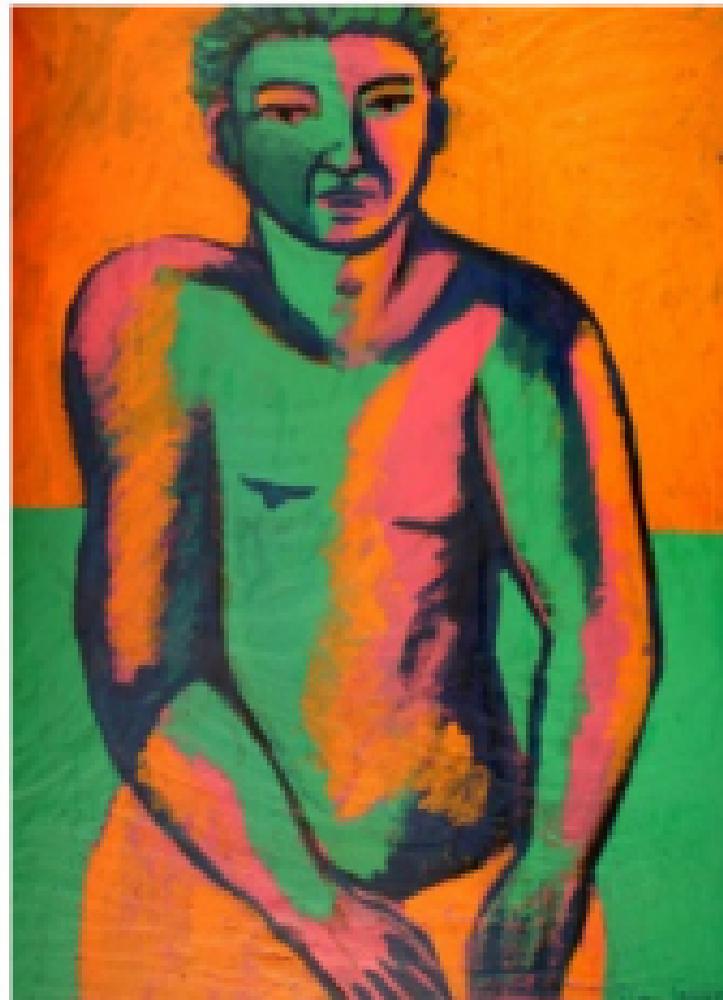
“Niño de Acapulco, S/F”

Mixta / Masonite

80 x 60 cm

Precio de salida:

\$ 5,000.00 pesos



50

Rafael Coronel

“La Rosa II”

Serigrafía 33/100

70 x 90 cm

Precio de salida:

\$ 27,000.00 pesos



Andy Warhol

"Marilyn Monroe"

Serigrafía, sin firmar.

Editada por Sunday B. Morning

: 91 x 91 cm

Precio de salida:

\$ 14,000.00 pesos



Ana Jované

“Los actores, S/F”

Técnica mixta / Papel

60 x 60 cm

Precio de salida:

\$ 7,000.00 pesos



53

Fernando García Ponce

“América, 1976”.

Serigrafía 4/30

70 x 50 cm

Precio de salida:

\$ 13,000.00 pesos



54

Alex Klein

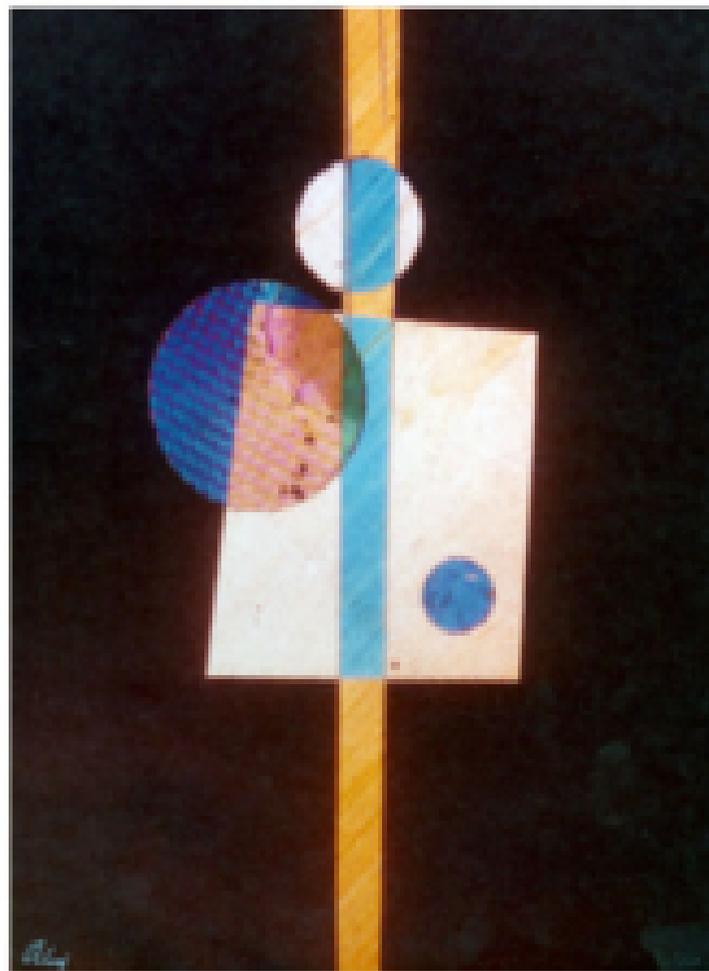
"Péndulo, 1988"

Fotocolor

25 x 20 cm

Precio de salida:

\$ 2,500.00 pesos



55

Gabriel Macotella

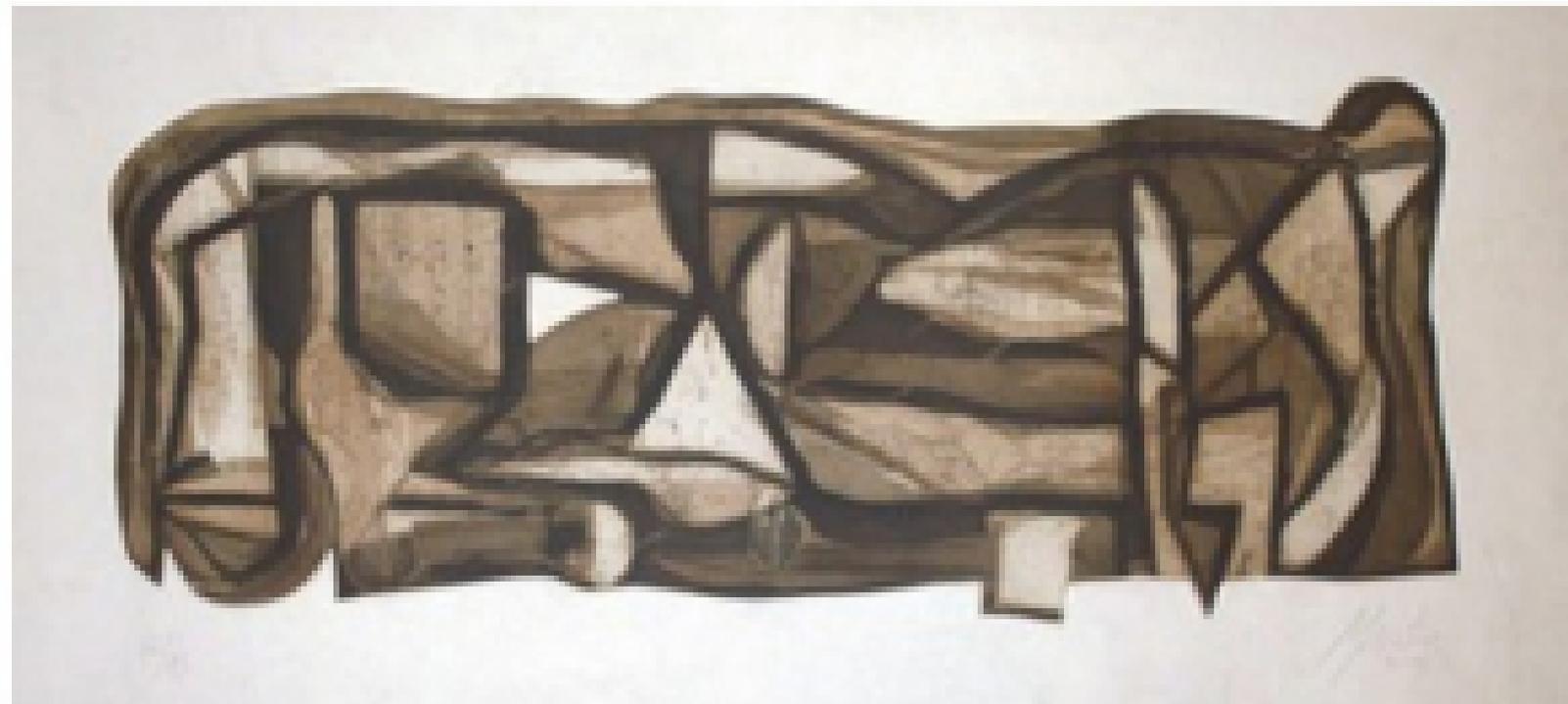
Sin título

Grabado 66 / 75

21 x 57 cm

Precio de salida:

\$ 5,800.00 pesos



56

Susana Campos

“De la tierra, 1981”

Grabado / Mica

56 x 39 cm

Precio de salida:

\$ 4,000.00 pesos



Mónica P. Mayer

"Sábanas, 1987"

Mixta / Cartón

41 x 60 cm

Precio de salida:

\$ 3,000.00 pesos



58

Víctor Lerma

“Consultando una esquina,
1987”

Técnica mixta / Papel
29 x 39 cm

Precio de salida:
\$ 3,000.00 pesos



Diego Rivera

“Dos mujeres cargando”

Dibujo a lápiz / Papel

14.3 x 9.8 cm

**Colección Emma Hurtado, viuda
del artista.**

Precio de salida:

\$ 29,000.00 pesos



60

Sergio Toledano

Sin título, 1986

Fotografía blanco y negro

25 x 17 cm

Precio de salida:

\$ 2,000.00 pesos



61

Firmado "D. Lapuente"

Sin título, 1988

Técnica mixta /Tela

90 x 60 cm

Precio de salida:

\$ 6,000.00 pesos



Carlos Mérida

2 serigrafías de la serie

"Mexican Costumes", 1941.

Veracruz y Michoacán

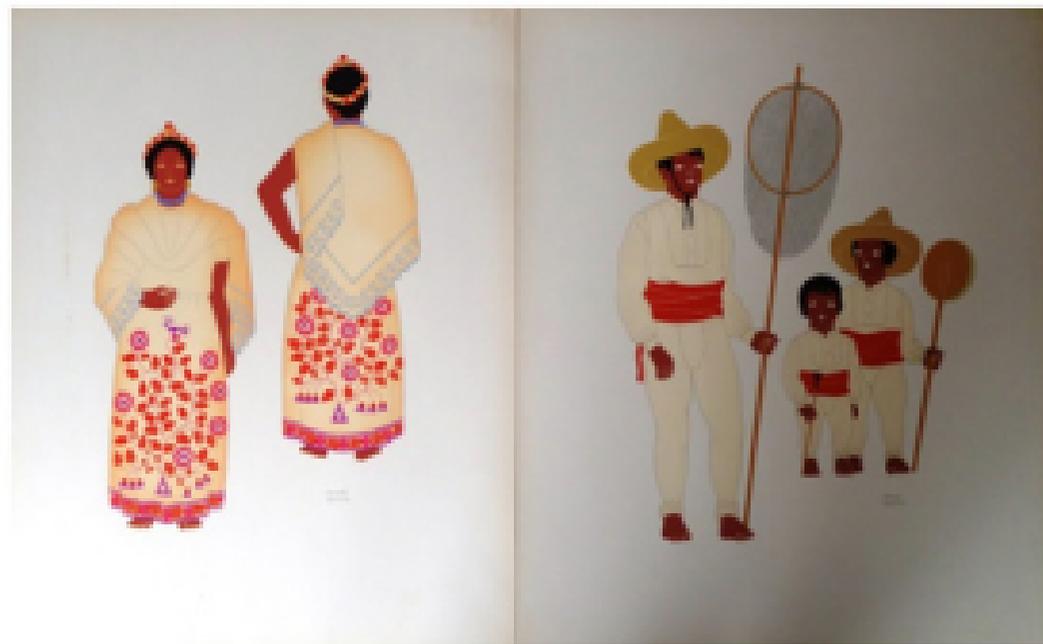
Sin numeración, de un tiraje de
1000

Firmadas en la malla.

40 x 33 cm, c/u.

Precio de salida:

\$ 5,900.00 pesos



63

Mari José Marín

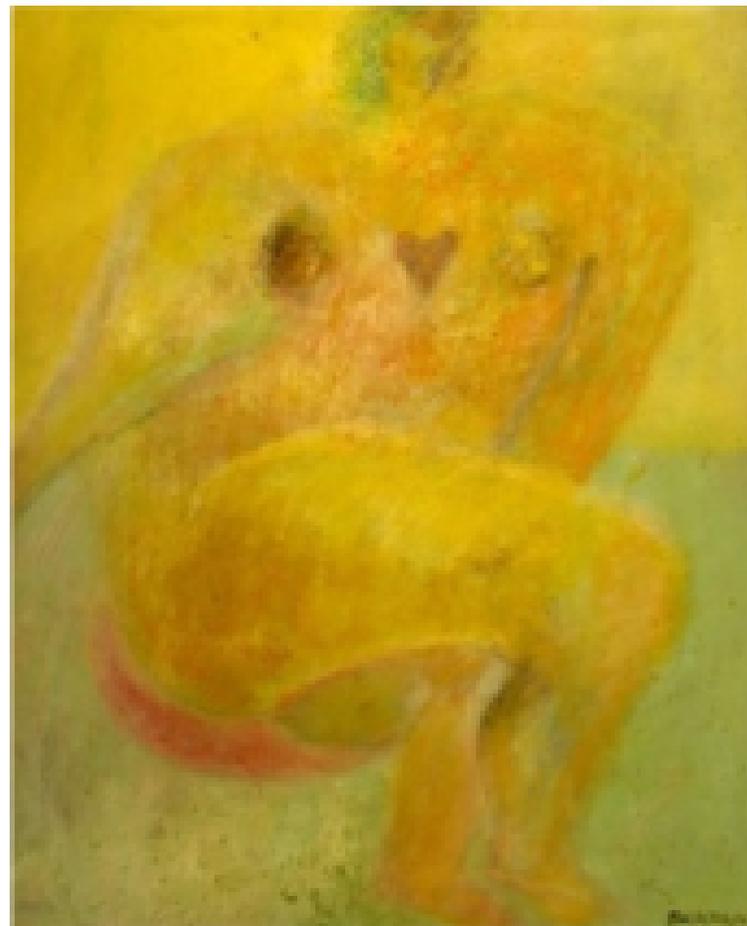
“Corazón vacío, 1987”

Técnica Mixta / Tela

60 x 50 cm

Precio de salida:

\$ 7,000.00 pesos



Lourdes Grobet

“Proyecto para una caja de
cerillos, 1984”

Fotografía byn

20 x 30 cm

Precio de salida:
\$ 1,800.00 pesos



Carlos Pellicer López

"Automovilista foráneo, 1984"

Temple / Papel

32 x 47 cm

Precio de salida:

\$ 2,500.00 pesos



Andy Warhol

“Flowers I”

Serigrafía sin firmar

Editada por Sunday B. Morning

91 x 91 cm

Precio de salida:

\$ 13,000.00 pesos



Oliverio Hinojosa

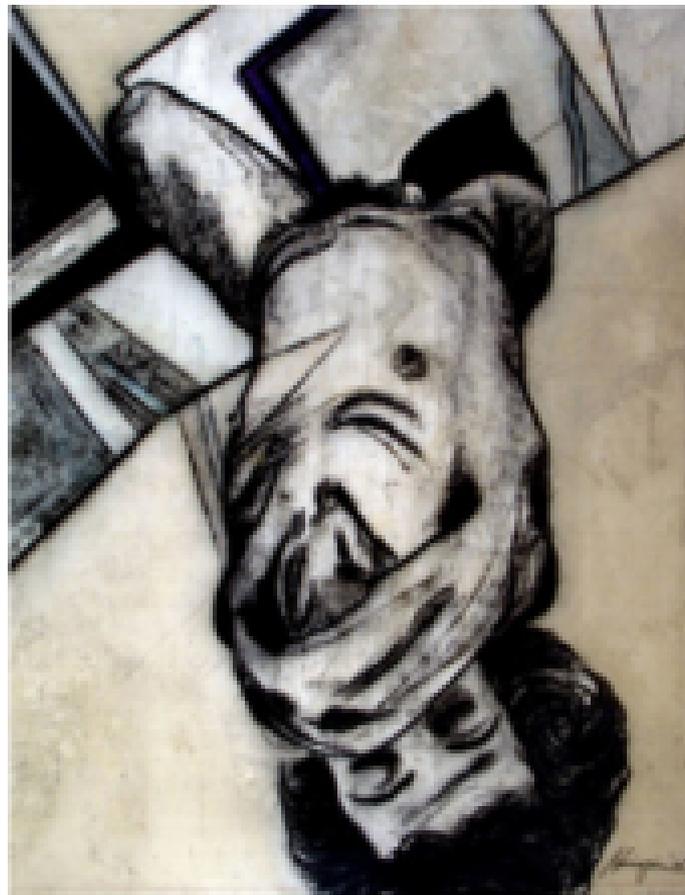
“Soledad de una fantasía, 1985”

Carbón / tela

90 x 74 cm

Precio de salida:

\$ 3,000.00 pesos



Magali Lara

"Cordura Vegeta, 1998"

Grabado 3 / 50

50 x 60 cm

Precio de salida:

\$ 8,000.00 pesos



Esperanza Balderas

“De tal palo tal astilla, 1988”

Fotografía blanco y negro

25 x 18 cm

Precio de salida:

\$ 1,500.00 pesos



Diego Rivera

“Paisaje del Pueblo, 1941”

Dibujo a lápiz / Papel

14.3 x 9.8 cm

**Colección de Emma Hurtado,
viuda del artista.**

Precio de salida:

\$ 29,000.00 pesos



71

Martha Barsse

Sin título, 1988

Dibujo a lápiz / Papel

25 x 38 cm

Precio de salida:

\$ 5,000.00 pesos



72

Firmado "Ronovo"

Sin título, S/F

Mixta / Papel

50 x 70 cm

Precio de salida:

\$ 5,000.00 pesos



73

Firmado Carlos Nakatani
"Reflejos en el Parc. Moncezo,
1984"

Tinta china / Papel
45 x 35 cm

Precio de salida:
\$ 5,000.00 pesos



74

Rodrigo Ramírez

"Amigos, 1985"

Tinta / Papel

50 x 70 cm

Precio de salida:

\$ 3,500.00 pesos



75

Miguel González C.

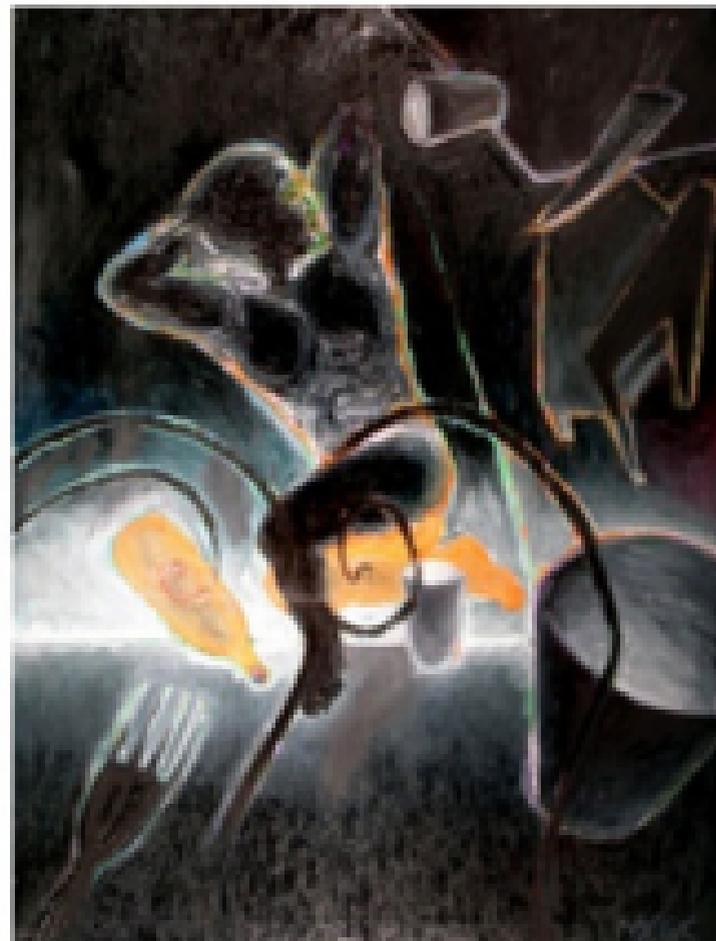
Sin título, 1987

Óleo / tela

120 x 90 cm

Precio de salida:

\$ 5,000.00 pesos



76

Roberto Espíndola

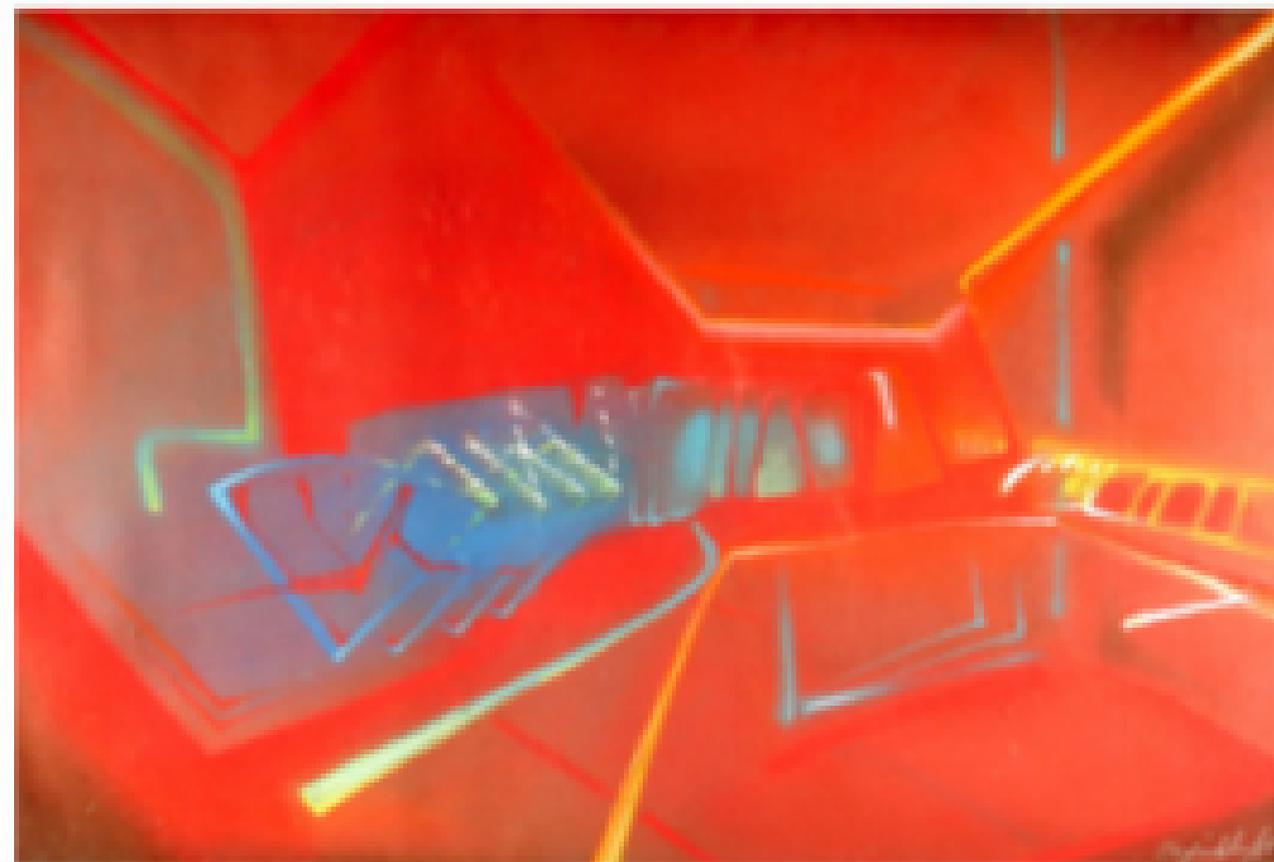
“Artificio No. 31, 1988”

Pastel / papel

40 x 65 cm

Precio de salida:

\$ 2,500.00 pesos



Renato González

“Evolución del trazo, 1988”

tinta y lápiz / papel

55 x 70 cm

Precio de salida:

\$ 4,000.00 pesos



78

Firmado "Rodríguez"

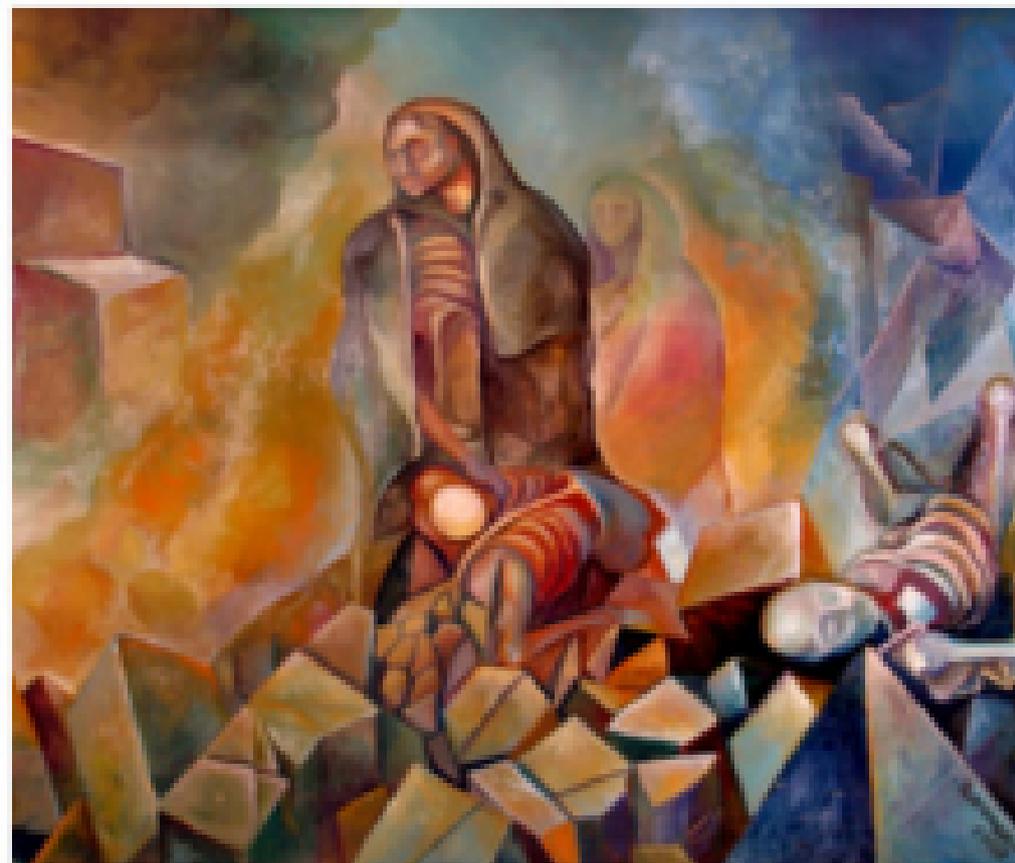
Sin título, 1987.

Óleo / cart. ilustración

40 x 50 cm

Precio de salida:

\$ 5,000.00 pesos



79

Roberto Mendiola Cruz

“Mujeres de la calle, 1984”

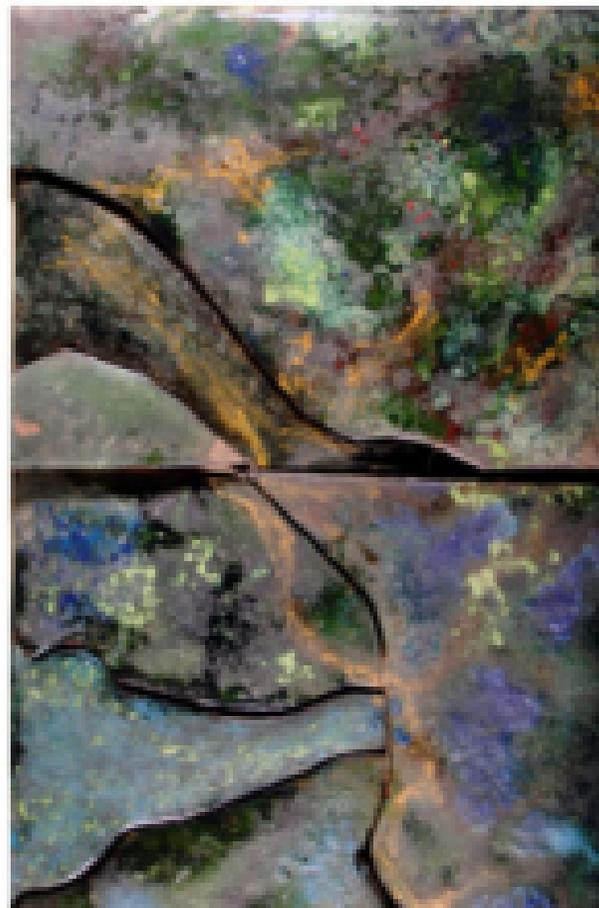
Dibujo a tinta / papel

67 x 77 cm

Precio de salida:

\$ 3,000.00 pesos



Nahakin Sánchez**“Paisaje”****esmalte a fuego / lámina de
cobre****41 x 61 cm*****Precio de salida:******\$ 5,000.00 pesos***

Omar Gasca

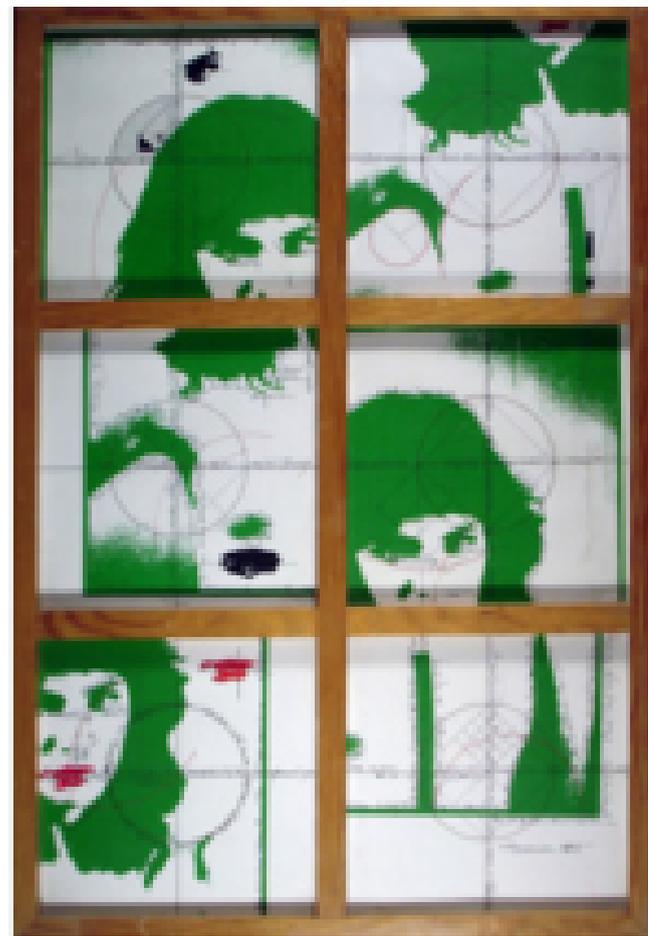
“Retrato de Julieta en máquina
de dibujar, 1985”

Serigrafía

80 x 54 cm

Precio de salida:

\$ 5,000.00 pesos



82

Enrique Medrano

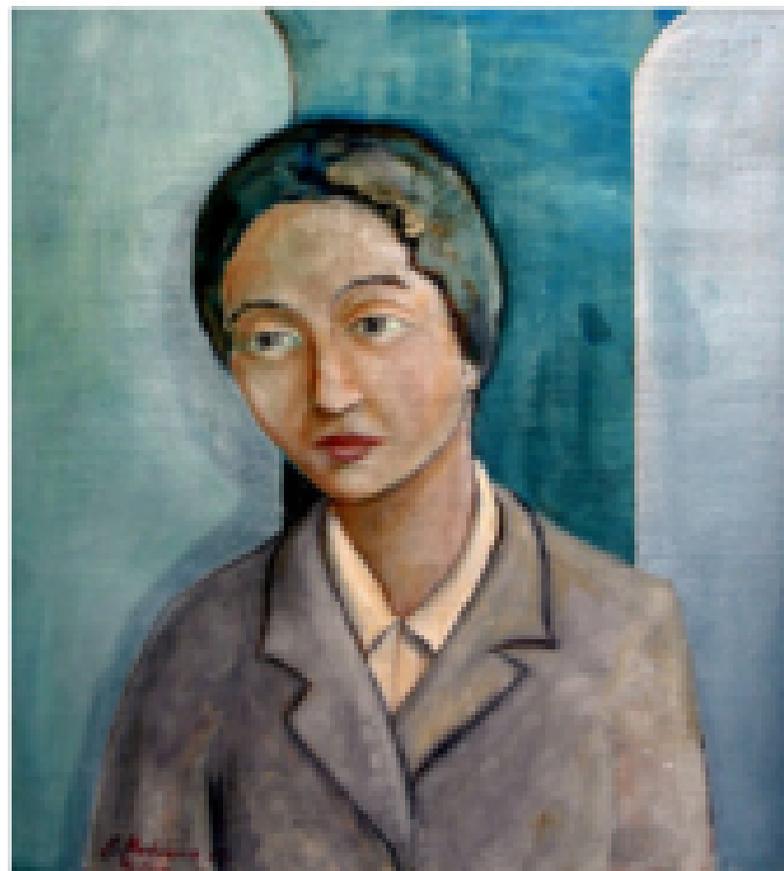
**“Mujer en el metro de Tokio,
1982”**

Óleo / tela

38 x 36 cm

Precio de salida:

\$ 7,000.00 pesos





El **SICSAL** (*Servicio Internacional Cristiano de Solidaridad con los pueblos de América Latina "Oscar Arnulfo Romero"*), es una red mundial Cristiana Ecuménica, de solidaridad con y desde los pueblos empobrecidos.

Es una articulación de comités, organizaciones, grupos y personas comprometid@s en la promoción de la solidaridad desde la fe cristiana, la justicia y la verdad como servicio y acompañamiento a las causas de la liberación integral de las personas y de los pueblos.

El SICSAL se fundó en 1980 con Don Sergio Méndez Arceo (+), antiguo obispo de Cuernavaca, y por iniciativa de un grupo de refugiad@s y religios@s de Centroamérica y México, como respuesta al reto de la presencia de los cristianos y cristianas en las luchas populares de América Central, bajo la inspiración de **Monseñor Oscar Arnulfo Romero** (*Arzobispo de San Salvador, asesinado el 24 de marzo de ese mismo año*); signo de todos aquellos hombres y mujeres que dieron y siguen dando su vida en fidelidad al Evangelio y asumiendo la opción por las y los pobres y excluidos.

OBJETIVO GENERAL:

Vivir y promover la solidaridad en, con y desde los pueblos empobrecidos que luchan por su liberación y por la paz, contribuyendo así a la realización del proyecto alternativo y liberador del Reino de Dios.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Convocar y relacionarse con diferentes instancias de solidaridad para generar espacios de comunión fraterna y ecuménica.
2. Difundir la espiritualidad de **Monseñor Romero** para enriquecer y orientar nuestro compromiso solidario.
3. Impulsar una reflexión teológica encarnada que impulse un movimiento de apoyo e interacción al servicio del proceso de liberación en la sociedad y en las iglesias.
4. Apoyar las instancias de reivindicación de los sujetos emergentes: indígenas, negros, mujeres, emigrantes, discriminados y marginados; denunciando proféticamente los proyectos de muerte y todo lo que atente contra la vida de los seres humanos y la naturaleza.
5. Compartir análisis de la realidad social, política, económica y eclesial para generar propuestas de compromiso solidario.
6. Difundir una información rápida y fidedigna que apoye a los procesos liberadores.

MOTIVACIONES:

1. El proyecto del Reino de Dios, que nos lleva al compromiso y a las acciones concretas.
2. El rechazo a la miseria y el dolor del Pueblo.
3. Sed de justicia e igualdad.
4. La muerte de personas inocentes por hambre, violencia, enfermedades, analfabetismo...
5. La militancia y resistencia del Pueblo.
6. La degradación ambiental.
7. La búsqueda del bien, la verdad y la justicia como valores universales.

ESPIRITUALIDAD DEL SICSAL:

Está inspirada en la espiritualidad de l@s Mártires de América Latina, particularmente de Monseñor Romero, profeta de Dios, que se dejó conducir por su Espíritu, al lado de los pobres, apuntando a la utopía de un mundo nuevo y mejor.

La espiritualidad del **SICSAL** gira en torno a la solidaridad, que arranca de la experiencia de un Dios que se hace solidario con los hombres y mujeres, particularmente con los pobres y excluidos, en la persona de **Jesús, el Señor**, quien se situó en la línea de los profetas bíblicos, anunciando, denunciando y consolando a los afligidos.

En Jesús, Dios se solidariza con los pobres.

En un mundo globalizado por el neoliberalismo, que es despiadado con el ser humano y con la naturaleza, la espiritualidad de la solidaridad nos desafía a globalizar la justicia, la esperanza, el amor y la fraternidad solidaria, rompiendo muros y fronteras, para abrirnos a los pueblos con una actitud de respeto y de diálogo fraterno.

EJES TRANSVERSALES:

1. La Solidaridad en, con y desde los pueblos empobrecidos.
2. El Ejemplo de la vida y obra de Mons. Romero.
3. La memoria de los mártires y demás hombres y mujeres que lucharon por un mundo mejor.
4. El Macroecumenismo.
5. El enfoque de género.

¿CÓMO ALIMENTAMOS Y TRANSMITIMOS NUESTRA ESPIRITUALIDAD?

Nuestra espiritualidad la alimentamos con las reflexiones en las reuniones, con las celebraciones comunitarias, rescatando la memoria histórica del pueblo en las vigiliass y jornadas de oración y solidaridad. Se transmite, sobretodo, con el testimonio de vida de cada una y uno de los miembros de nuestros grupos y con las acciones solidarias que realizamos.

LINEAS PRIORITARIAS:

1. Nuevos sujetos emergentes (Grupos de Jóvenes, Mujeres, Indígenas, Grupos vulnerables, etc.)
2. Movilidad humana (Emigrantes, Desplazados, Refugiados).
3. Situaciones de empobrecimiento.
4. Desarrollo de una cultura de vida y defensa de la persona humana.
5. Defensa del medio ambiente, la naturaleza y la biodiversidad.

¿QUIENES PERTENECEMOS AL SICSAL?

Todos aquellos grupos, comités, organizaciones, CEBs (Comunidades Eclesiales de Base) y personas que viven y practican, desde su fe, una solidaridad organizada y que explícitamente se han vinculado al **SICSAL**, a través de sus respectivas Regiones. En México se puede pedir información sobre las actividades y celebraciones solidarias a:

SICSAL-MÉXICO:

Patricio Sanz No. 449/ Col. Del Valle/ C.P. 03100/ México D.F.

Tel y Fax: (55) 55 23 95 82

E-mail: sicsalmexico@gmail.com

P-Web: www.sicsal.net



SICSAL

Inicialmente:

Secretariado Internacional
Cristiano de Solidaridad con los
Pueblos de América Latina,
“Oscar A. Romero”

PAÍSES QUE LO CONFORMAN:

AMÉRICA DEL NORTE: Canadá, Estados Unidos y México.

AMÉRICA CENTRAL (CORCA): Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá.

AMÉRICA DEL SUR: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Uruguay y Venezuela.

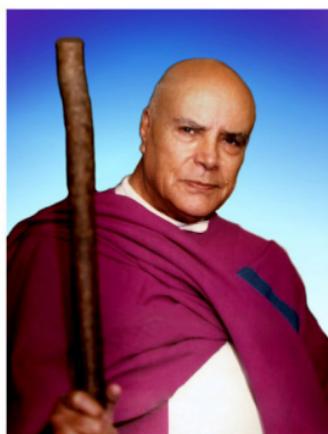
CARIBE: Cuba, Haití, Puerto Rico y República Dominicana.

EUROPA I: Andorra y España.

EUROPA II: Alemania, Bélgica, Francia, Irlanda e Italia.

ASIA PACÍFICO: Australia y Japón.

“LA SOLIDARIDAD ES LA TERNURA DE LOS PUEBLOS”



Sergio Méndez Arceo

Obispo Emérito de Cuernavaca

“Patriarca de la Solidaridad Liberadora”.

1907 - 1992



Monseñor Oscar Arnulfo Romero

(Pastor, Profeta y Mártir)

1917-1980

Nació en El Salvador el 15 de Agosto de 1917. Fue ordenado sacerdote en Roma. En Febrero de 1977 es nombrado arzobispo de San Salvador.

Oscar Romero fue un hombre sincero, de una fe inquebrantable en el Dios de la Vida en medio de una historia de dolor y de muerte.

Frente a la cruel represión perpetrada por las fuerzas armadas y oligárquicas, optó por la defensa de los derechos humanos al lado de los pobres. Proclamó incansablemente la dignidad de la persona humana y denunció con valentía la explotación y la represión.

Se convirtió en **“la voz de los sin voz”**. Amenazado de muerte, confesó: ***“No creo en la muerte sin resurrección” “Si me matan resucitaré en el pueblo Salvadoreño... Como pastor estoy obligado por mandato divino a dar la vida por quienes amo... Si llegaran a cumplirse las amenazas, desde ahora ofrezco a Dios mi sangre por la redención y resurrección de El Salvador... Si Dios acepta el sacrificio de mi vida, que mi sangre sea semilla de libertad y la señal de que la esperanza será pronto una realidad”***.

El 24 de marzo de 1980, mientras celebraba la Eucaristía, Oscar Romero cayó abatido por un certero disparo en el corazón.

Su muerte martirial sancionó para siempre su vida física y lo ha convertido en una buena noticia para el mundo de hoy. **Romero** es el símbolo real de multitud de mártires de América Latina, esperanza de un mundo nuevo de ***solidaridad, justicia y fraternidad***.

Servicio Internacional Cristiano de Solidaridad con los Pueblos de América Latina "Óscar Romero"

SICSAL

MÉXICO



Fray Raúl Vera López

Obispo de la Diócesis de Saltillo



Fray José Raúl Vera López, OP nació en Acámbaro, Guanajuato, México el 21 de junio de 1945. Graduado Ingeniero Químico por la UNAM en 1968. Ingresó en la Orden de Predicadores (Frailes Dominicos) a la Provincia de México en noviembre de ese año. Estudió Filosofía en México y Teología en Bolonia, Italia (1968 - 1976). Se graduó como Licenciado en Teología por la Pontificia Universidad de Santo Tomás de Roma en 1976. Fue Ordenado sacerdote por el Papa Paulo VI, el 29 de junio de 1975. Fungió como Capellán de estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (1976-1981; 1985-1987). Fue Maestro de novicios de la Provincia de México de la Orden de Predicadores, combinando su trabajo de formador, con la predicación a grupos en la Casa de Agua Viva, anexa al Convento de Noviciado. Durante ese tiempo realizó trabajo pastoral con universitarios y con campesinos (1977-1985). Integró el Consejo Provincial de los Dominicos en México (1981-1987). Se desempeñó como Socio del Prior Provincial de los Dominicos de México y Coordinador de la Familia Dominicana en México (1985-1987).

En 1987 Juan Pablo II lo nombró Obispo de Ciudad Altamirano, Guerrero, México. Fue ordenado obispo por Juan Pablo II en Roma el 6 de enero de 1988 y asumió su trabajo en la Diócesis el 21 de enero de 1988. Atendió a los campesinos y habitantes de las zonas marginadas de las poblaciones de esa Diócesis. Fundó el Centro Social "Juan Navarro" para atender a los pobres de la Diócesis con lo que inició su defensa de los Derechos Humanos. En la Conferencia del Episcopado ha fungido como miembro del Consejo Permanente en dos periodos, Presidente de la Comisión para la Vida Consagrada, Miembro de la Comisión de Pastoral Social y de la Comisión Episcopal para la Paz en Chiapas, a partir del 10 de enero de 1994, para apoyar el proceso de pacificación ante la insurrección del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

El 14 de agosto de 1995 fue nombrado Obispo Coadjutor de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, para trabajar junto a Don Samuel Ruiz, Obispo Diocesano. Llegó a la Diócesis el 4 de octubre de ese año. Trabajó en la realización del III Sínodo Diocesano y en la formación de los Diáconos Permanentes; colaboró en la elaboración del Directorio para el Diaconado Permanente Indígena. Apoyó el Proceso de Paz y Reconciliación entre los pueblos indígenas de Chiapas y el Gobierno Federal, junto con Monseñor Samuel Ruiz, la Diócesis de San Cristóbal y los obispos de la Comisión de Obispos para la Paz en Chiapas. Contribuyó a crear condiciones de diálogo entre el Ejército Zapatista y el Gobierno mexicano, para que fueran garantizadas condiciones de vida más justas para los pueblos indígenas mayas de la región. Desde su estancia en San Cristóbal hasta el día de hoy es miembro del Consejo Directivo del Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de Las Casas, Chiapas. Hasta la muerte del fundador don Samuel Ruiz fungía como co-presidente del mismo y actualmente preside la dirección.

Fue nombrado Obispo de Saltillo, Coahuila por el Papa Juan Pablo II, el 30 de diciembre de 1999. Inició su tarea pastoral en esa Diócesis el 20 de marzo del 2000. Ha trabajado por la implantación de un Plan Orgánico de Pastoral, que promueva una evangelización integral de hombres y mujeres que integran la Diócesis; anima al clero y al pueblo a integrarse en un proceso de Iglesia que incida en lograr un cambio profundo de la realidad social hacia la justicia y la paz.

Fundó el Centro Diocesano para los Derechos Humanos “Fray Juan de Larios”, en Saltillo. Ha acompañado a los mineros del carbón en la defensa de sus derechos laborales, especialmente de las condiciones de seguridad para su trabajo. Accidentes antes y después del siniestro del 19 de febrero del 2006 en que murieron 65 mineros en la mina Pasta de Conchos lo mantienen en la búsqueda por la vida en las personas de la zona, y la justicia a viudas, huérfanos y familias.

Siendo Coahuila un territorio de paso de migrantes, especialmente centroamericanos y sudamericanos, ha promovido la fundación de dos casas del Migrante, en Ciudad Acuña, Coahuila, “Casa Emaús” y en Saltillo, Coahuila, “Belén Posada del Migrante”. La primera está bajo la responsabilidad de la recientemente creada Diócesis de Piedras Negras. Con el equipo de la Casa “Belén Casa del Migrante” y el Centro “Fray Juan de Larios”, realiza una defensa de los Derechos Humanos de los migrantes, con incidencia a nivel nacional e internacional. En marzo del 2010 asistió a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, junto con otros defensores a denunciar la “tragedia humanitaria” del secuestro de migrantes en México.

La comunidad "San Elredo" fue creada en la Diócesis de Saltillo en el 2002 para acompañar pastoralmente a jóvenes integrantes del colectivo de diversidad sexual buscando la promoción de la dignidad y defensa de los Derechos Humanos de esa comunidad, buscando su integración plena a la sociedad y a la Iglesia. Monseñor Vera facilita desde el 2005 el desarrollo de un proyecto de promoción de dignidad de niños, niñas y adolescentes de colonias marginales en Saltillo, llamado "Los Grafitos". Asumió la denuncia y apoyo de mujeres prostitutas violadas por elementos del Ejército Militar Mexicano el 11 de julio del 2006 en Castaños, Coahuila en su demanda contra el Ejército y el Estado.

Acompaña las luchas por los derechos humanos de los movimientos sociales. Con su presencia en diferentes ciudades anima las causas justas como el caso de los presos políticos de Oaxaca, de San Salvador Atenco, y de Ayutla de los Libres, Guerrero. Formó parte de la Campaña Nacional e Internacional "Libertad y Justicia para Atenco" (2009-2010). Participa en movimientos en defensa de la biodiversidad. Impulsa el diálogo y la solidaridad ecuménica con los pueblos del Mundo.

En su defensa de los Derechos Humanos ha participado como ponente conferencista o panelista en diversas Universidades e Instituciones de Estudios Superiores, como la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma de Coahuila, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey, Universidad Autónoma de Sinaloa, Universidad de Oregon, Universidad de Chicago, Universidad de Santo Tomás de Minneapolis, Universidad de Costa Rica, Universidad Javeriana de Bogotá, Universidad de Viena y otras.

Fue invitado por la Asociación Nacional de Ministerios Católicos Diocesanos Lésbicos y Gays de Estados Unidos (NACDLGM), a su XV Conferencia Nacional, realizada en Long Beach en 2008, en la que habló del Trabajo Pastoral con la Comunidad Lésbico Gay. La Arquidiócesis de los Ángeles lo ha invitado a participar en su Congreso Misionero este año 2010, para ser panelista sobre el mismo tema.

Participó como panelista en el 25 aniversario de la Fundación Rafto en Bergen, Noruega en noviembre del 2011 con la conferencia titulada "Desafíos del futuro de los Derechos Humanos". Fue invitado al evento después de ser reconocido por dicha fundación en noviembre del 2010.

Es presidente del Centro Diocesano para los Derechos Humanos “Fray Juan de Larios”, presidente del **Servicio Internacional Cristiano de Solidaridad con América Latina SICSAL** y es Presidente del Centro Nacional de Ayuda a las Misiones Indígenas (CENAMI). Entre las organizaciones de la sociedad civil (ONG's) es Presidente Honorario de la Red Solidaria Década Contra la Impunidad; es Presidente del Centro de Derechos Humanos “Fray Bartolomé de las Casas”. Es miembro de tres tribunales de la sociedad civil, los dos primeros creados en México: el Tribunal Internacional de Conciencia de los Pueblos en Movimiento, el Tribunal Internacional de Libertad Sindical y el Tribunal Permanente de los Pueblos.

Raúl Vera ha recibido entre otros, los siguientes reconocimientos a su trabajo a favor de los Derechos Humanos:

2000: Premio Nacional de Derechos Humanos “Don Sergio Méndez Arceo”

2000: Medalla Roque Dalton, otorgada por el Consejo de Cooperación con la Cultura y la Ciencia en El Salvador, A.C.

2007: Medalla al Mérito en la Ciudad de México por su trabajo en la defensa de los Derechos Humanos, otorgada por el Observatorio Eclesial y la Red Nacional de Derechos Humanos.

2009: Reconocimiento “Hijo predilecto de Acámbaro” por parte del Ayuntamiento de Acámbaro, Guanajuato

2009: Reconocimiento “Samuel Ruiz” en Coahuila, por la defensa y promoción de los Derechos Humanos en México

2010: Recibió el Premio Rafto 2010 por la Fundación Rafto en Bergen, Noruega en la sede nacional del teatro (den Nationale Scene) en Bergen, Noruega el domingo 7 de noviembre.

2011: Reconocimiento por el Centro de Derechos Humanos de las Mujeres en Chihuahua, Chih. En el mes de enero.

2011: Reconocimiento titulado "Voz por la Justicia", por su valiente defensa del migrante, otorgado por Casa Anunciación en abril en El Paso, Texas.

2012: Reconocimiento por el Sistema Universitario Jesuita (SUJ) el 16 de marzo en el Auditorio San Ignacio de Loyola en la Universidad Iberoamericana de Torreón, Coahuila.

